

STAGE RIDER BARDOMANIACS

Wann immer es die räumlichen Verhältnisse zulassen, spielen wir bevorzugt unverstärkt! Für Ansagen und Gesang kann bei Bedarf ein Mikrofon eingerichtet werden. Bei Benutzung einer PA schlagen wir folgende Mikrofonierung vor:

PERCUSSION

1 Mikro Snare
1 Mikro Cajon

oder

2 DI XLR-Eingang (Mikros werden
mitgebracht)

plus

1 Mikro Vocals/Ansagen
1 Mikro diverse Kleininstrumente
(Triangel, Shaker, Gongs u.a.)

BARITONSAX

1 Mikro

plus

1 Mikro Vocals/Ansagen

AKKORDEON

2 Mikros (zur Abnahme der rechten
und linken Hand)

1 Mikro Vocals/Ansagen

AUDITORIUM

